**ТЕМАТИЧНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 2. НОВА УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА: І. КОТЛЯРЕВСЬКИЙ, Г. КВІТКА-ОСНОВ’ЯНЕНКО, ЛІТЕРАТУРА УКРАЇНСЬКОГО РОМАНТИЗМУ, українська література, 9 клас**

**Варіант І**

**Початковий рівень (3 б.)**

Виберіть одну правильну відповідь:

1. Укажіть автора твору «Веснівка»:
а) В. Забіла;
б) П. Гулак-Артемовський;
в) М. Шашкевич;
г) М. Костомаров.

2. Матер’ю для Енея була (І. Котляревський «Енеїда»):
а) Сівілла;
б) Венера;
в) Юнона;
г) Амата.

3. Хто з митців слова так охарактеризував Г. Квітку-Основ’яненка: Тебе люде поважають, / Добрий голос маєш, / Співай же їм, мій голубе?
а) М. Костомаров;
б) Є. Гребінка;
в) В. Забіла;
г) Т. Шевченко.

 **Середній рівень (3 б.)**

Укажіть одну, дві і більше правильних відповідей.

4. Герої яких творів були сиротами?
а) «Хлопцюга приблудний» (М. Петренко «Небо»);
б) Василь (Г. Квітка-Основ’яненко «Маруся»);
в) Олена Йосипівна (Г. Квітка-Основ’яненко «Конотопська відьма»);
г) дівчина (Є. Гребінка «Українська мелодія»);
д) Петро (І. Котляревський «Наталка Полтавка»).

5. Визначте основні риси, характерні для сентименталізму як літературного напряму:
а) збереження класицистичної тенденції поділу героїв на позитивних і негативних;
б) збереження виняткових людей у незвичайних обставинах;
в) намагання показати особистість у рухах, думах, почуттях, прагненнях;
г) культ почуття, культ природи;
д) утвердження багатства духовного світу представників нижчих станів.

6. Укажіть характеристики героїв твору Г. Квітки-Основ’яненка «Маруся»:
а) «Вона дівка-козир, чи одежею, чи на виду собі, так зовсім дівка, а худоби і грошей до ката…» (Г. Квітка-Основ’яненко «Конотопська відьма»);
б) «…Був парень на усе село, де жив. Батькові і матері слухняний, старшим себе покірний, між товариством друзяка, ні півслова ніколи не збрехав, горілки не вживавсь» (Наум Дрот);
в) «…Хлопець гарний, русявий, чисто підголений; чуб чепурний, уси козацькі, очі веселенькі, як зірочки; на виду рум’яний, моторний, звичайний…» (Василь);
г) «Та що ж то за дівка була! Висока, прямесенька, як стрілочка, чорнявенька, очиці, як тернові ягідки, брівоньки, як на шнурочку, личком червона, як панська рожа, що у саду цвіте…» (Маруся);
д) «…Дванадцять год учився у дяка в школі; у год вчистив граматику, два годи вчив часословець, півчварта года сидів над Псалтирем і з молитвами зовсім вивчив, та півп’ята года вчився писати, а цілісінький год вчився на щотах» (Прокіп Пістряк);
е) «Їх турбувало лише те, що не було дітей, і не знали вони, кому дістанеться їх добро після смерті. А в них було й воликів пар з п’ять, була й шкапа, були й батраки…» (Наум і Настя).

**Достатній рівень (3 б.)**

Завдання на встановлення відповідності. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

7. Установіть відповідність між жанром пісень та їх назвами, які використав І. Котляревський у творі «Наталка Полтавка»:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Сатирична2) Гумористична3) Лірична4) Бурлацька | а) «Де згода в сімействі»б) «Та йшов козак з Дону»в) «Дід рудий, баба руда»г) «Всякому городу нрав і права»д) «Чого вода каламутна» |

**8.**Установіть відповідність між назвою пісні і її виконавцем (І. Котляревський «Наталка Полтавка»):

|  |  |
| --- | --- |
| 1) «Всякому городу нрав і права»2) «Що за того Петруся била мене матуся»3) «Ой під вишнею, під черешнею»4) Видно шляхи полтавськії» | а) Терпилихаб) Возний Тетерваковськийв) Наталкаг) Миколад) Виборний Макогоненко |

9. Установіть відповідність між героєм поеми «Енеїда» І. Котляревського і його характеристикою:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Нептун2. Евріал3. Турн4. Цірцея | а) Він іздавна був дряпічка, / Почув Енеїв голосок, / Шатнувся зараз із запічка. (Нептун)б) Був молоденький, / Так годів з дев’ятнадцять мав; / Та був Одвага і завзятий. (Евріал)в) Бабище старая, / Крива, горбатая, сухая, / Запліснявіла, вся в шрамах; / І як в намисті, вся в жовнах. (Сівіла)г) Не в шутку молодець був жвавий, / Товстий, високий, кучерявий, / Обточений, як огірок. (Турн)д) Люта чарівниця / І дуже злая на людей, / Які лиш не остережуться, / Тих переверне на звірей. (Цірцея) |

 **Високий рівень (3 б.)**

10. Напишіть міні-твір-роздум на одну із запропонованих тем:

а) «У нас хоть трохи хто тямущий, / Уміє жить по правді сущій, / То той, хто з батька, та здере»(за творами І. Котляревського, Г. Квітки-Основ’яненка);
б) «Кохання, яке змушує людину страждати» (за творами поетів-романтиків);
в) «Щастя в розумінні героїв твору «Наталка Полтавка» І. Котляревського»;
г) «Всяка сатира, яка кусається, багата на мораль» (за твором Г. Квітки-Основ’яненка «Конотопська відьма».

**Варіант ІІ**

**Початковий рівень (3 б.)**

Визначте одну правильну відповідь:

1. Герой якого твору вирішив продовжити власне життя у водах морських?
а) Сирота (М. Петренко «Небо»);
б) Нелюб (Є. Гребінка «Українська мелодія»);
в) Рибалка (П. Гулак-Артемовський «Рибалка»);
г) Еней (І. Котляревський «Енеїда»).

2. Кого із зазначених нижче письменників названо батьком української прози:
а) Г. Квітку-Основ’яненка;
б) П. Гулака-Артемовського;
в) М. Петренка;
г) І. Котляревського.

3. Кому із письменників належать поетичні рядки, адресовані І. Котляревському: «Ті вічні пісні, ті єдинії спадки / Взяли собі друзі поети-нащадки / І батьківським шляхом пішли?»
а) Лесі Українці;
б) Панасу Мирному;
в) Т. Шевченку;
г) Г. Сковороді.

 **Середній рівень (3 б.)**

Укажіть одну, дві і більше правильних відповідей.

4. Вилучіть імена героїв, які не діють у творі Г. Квітки-Основ’яненка «Конотопська відьма»:
а) Левко Цьомкало;
б) Горпина Терпилиха;
в) Талимін Левурда;
г) Олена Кубраківна;
д) Наум Дрот.

5. Укажіть основні риси, характерні для романтизму як літературного напряму:
а) ідеалізація патріархальних відносин;
б) наявність фантастики;
в) прагнення не відтворити, а перетворити дійсність;
г) домінування чіткої ієрархії морально-етичних цінностей;
д) показ непересічних подій, найчастіше трагічних.

6. Укажіть, які з наведених нижче висловлювань належать Наталці, героїні п’єси «Наталка Полтавка» І. Котляревського:
а) «Хто живе чесно і годується трудами своїми, тому і кусок черствого хліба смачніший од м’якої булки, неправдою нажитої»;
б) «В городі вистроєний великий будинок. Туда ввечері з’їжджаються пани і сходяться всякі люди, хто заплатити може, і дивляться на комедію»;
в) «Ніхто не віда, хто як обіда»;
г) «Ат, живемо і маємося, як горох при дорозі: хто не схоче, той не вскубне»;
д) «Хто ж єсть на світі, щоб був без гріха»;
е) «Знайся кінь з конем, а віл з волом».

 **Достатній рівень (3 б.)**

Завдання на встановлення відповідності. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

7. Установіть відповідність між особливостями походження пісень та їх назвою, які використав І. Котляревський у творі «Наталка Полтака»:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Авторські2) Фольклорні в обробці письменника3) Літературні в обробці письменника4) Народні | а) «Ой я дівчина полтавка»в) «Чого являєшся мені у сні?»б) «Ой під вишнею, під черешнею»г) «Ворскла, річка невеличка»д) «От юних літ». |

8. Установіть відповідність між назвою пісні та її виконавцем (за п’єсою І. Котляревського «Наталка Полтавка»).

|  |  |
| --- | --- |
| 1) «Віють вітри, віють буйні».2) «Гомін, гомін по діброві»3) «У сусіда хата біла»4) «От юних літ не знал любові» | а) Возний Тетерваковськийб) Виборний Макогоненков) Миколаг) Наталкад) Петро |

9. Установіть відповідність між героєм «Енеїди» І. Котляревського і його характеристикою:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Тібр2) Венера3) Латин4) Тезіфона | а) «Без того ж завжди був тихенький, / Як всякий дід старий слабенький, / В чужеє діло не мішавсь». (Латин)б) «Старий дідище, / Обшитий ввесь очеретом; / Він був собі ковтуновантий, / Сідий, в космах і пелехатий». (Тібр)в) «Прибігла фурія із пекла, / Єхидніша од всіх відьом, / Зла, хитра, злобная, запекла, / Робила з себе скрізь содом». (Тезіфона)г) «Білолика, красна, / Курносенька, очима ясна / І вся, як з кров’ю молоко; / Духи од себе іспускала. (Венера)д) «Що матір’ю була богів; / Ізмолоду була не промах, / Коли ж як стала без зубів, / То тілько на печі сиділа. (Цібелла) |

**Високий рівень (3 б.)**

10. Напишіть міні-твір-роздум на одну із запропонованих тем:
а) «Любов к отчизні де героїть, там сила вража не устоїть» (за твором І. Котляревського «Енеїда»);
б) «Нев’януча краса дівчини Полтавки» (за п’єсою І. Котляревського «Наталка Полтавка»);
в) «»Конотопська відьма” Г. Квітки-Основ’яненка — казка чи життєва реалія?»;
г) «Кохання — це насолода чи страждання?» (за творчістю поетів-романтиків).